



Mieux connaître l'Ukraine

Le Relais des Arts est solidaire avec l'Ukraine. Venez voir ou revoir 1-2-3-4- films et un clip réalisés en Ukraine par Jacques et Nadine DAMIEN :

Hénouville le samedi 23 Avril, salle Hector Malo à partir de 14h .

Choisissez ci-dessous les films que vous souhaitez visionner. Un chapeau sera à votre disposition : 70% des fonds récoltés iront à la Croix-Rouge française et 30% à Kapitoline, amie ukrainienne sans qui ces films n'auraient pu être réalisés.

14h LA REVOLUTION ORANGE DE 2004/2005 (extrait de 5')

En 2004, les Ukrainiens se sont soulevés contre les résultats truqués de l'élection présidentielle ayant écarté leur favori Youchtchenko. En réponse survient alors une révolution pacifique qui témoigne, déjà à cette époque, de l'aspiration du peuple à des valeurs européennes. Cette révolution triomphera et restera dans les mémoires sous le nom de « Révolution orange ». C'est la liesse, y compris dans les écoles.



14 h 30 DANS LES TERRES NOIRES D'UKRAINE (Durée 1h)



Ce film est une incursion dans les terres noires, celles où poussent les fameuses céréales, le colza, la betterave...nécessaires à l'alimentation de base de nombreux pays. Kapitoline, retraitée à la pension plus que modeste, vit là avec son fils. Heureusement, la terre est fertile. Tout pousse, c'est vrai, mais au prix d'une fatigue physique que l'âge augmente. Porte ouverte vers le rêve, l'artisanat permet à Kapitoline d'améliorer son quotidien.

16h L'ECOLE 49 DE KIEV : LA PREMIERE SONNERIE, suivie de LA DERNIERE SONNERIE

(Durée 1h25)

Les familles françaises qui accueillent les réfugiés ukrainiens sont surprises de l'importance que revêt pour ceux-ci la scolarisation en France de leurs enfants à peine arrivés. Ils ont souvent tout perdu, logement, voiture. Le père est resté en Ukraine pour combattre, mais les mères s'inquiètent : est-ce que mon fils ou ma fille pourront être scolarisés ici ? De fait, le niveau d'instruction est élevé en Ukraine, en particulier dans les établissements offrant un enseignement approfondi d'une langue étrangère dès le C.P. Ce film est une plongée dans l'école 49 de Kiev, spécialisée dans l'enseignement du français



18 h AUX CONFINS DE L'EMPIRE RUSSE : ODESSA ET LA CRIMEE (Durée 1h 10')



A l'époque tsariste puis en URSS, Odessa et la Crimée étaient effectivement aux confins Est de l'empire russe puis de l'Union soviétique. Aujourd'hui, la Crimée, ukrainienne de 1954 à 2014, est annexée par les Russes. Odessa, également ukrainienne, est très menacée en ce début du mois d'avril. Quel sera son sort le jour où ce reportage sera projeté en public ? On l'ignore. A quoi ressemblent donc ces deux terres si convoitées ?

20h 30 L'ALLIANCE BRISEE (Durée 1h)

Personne n'osera dire que les Ukrainiens et les Russes sont des peuples frères. La rupture est sanglante et définitive. Mais elle ne date pas d'hier. Déjà à l'époque tsariste, la culture ukrainienne était niée et persécutée. En URSS, elle était taxée de nationalisme. En théorie, les peuples des quinze républiques soviétiques étaient frères et égaux. Mais devinez qui était le grand frère, celui qui dominait tous les autres



Mieux connaître l'Ukraine

Le Relais des Arts est solidaire avec l'Ukraine. Venez voir ou revoir 1-2-3-4- films et un clip réalisés en Ukraine par Jacques et Nadine DAMIEN :

Hénouville le samedi 23 Avril, salle Hector Malo à partir de 14h .

Choisissez ci-dessous les films que vous souhaitez visionner. Un chapeau sera à votre disposition : 70% des fonds récoltés iront à la Croix-Rouge française et 30% à Kapitoline, amie ukrainienne sans qui ces films n'auraient pu être réalisés.

14h LA REVOLUTION ORANGE DE 2004/2005 (extrait de 5')

En 2004, les Ukrainiens se sont soulevés contre les résultats truqués de l'élection présidentielle ayant écarté leur favori Youchtchenko. En réponse survient alors une révolution pacifique qui témoigne, déjà à cette époque, de l'aspiration du peuple à des valeurs européennes. Cette révolution triomphera et restera dans les mémoires sous le nom de « Révolution orange ». C'est la liesse, y compris dans les écoles.



14 h 30 DANS LES TERRES NOIRES D'UKRAINE (Durée 1h)



Ce film est une incursion dans les terres noires, celles où poussent les fameuses céréales, le colza, la betterave...nécessaires à l'alimentation de base de nombreux pays. Kapitoline, retraitée à la pension plus que modeste, vit là avec son fils. Heureusement, la terre est fertile. Tout pousse, c'est vrai, mais au prix d'une fatigue physique que l'âge augmente. Porte ouverte vers le rêve, l'artisanat permet à Kapitoline d'améliorer son quotidien.

16h L'ECOLE 49 DE KIEV : LA PREMIERE SONNERIE, suivie de LA DERNIERE SONNERIE

(Durée 1h25)

Les familles françaises qui accueillent les réfugiés ukrainiens sont surprises de l'importance que revêt pour ceux-ci la scolarisation en France de leurs enfants à peine arrivés. Ils ont souvent tout perdu, logement, voiture. Le père est resté en Ukraine pour combattre, mais les mères s'inquiètent : est-ce que mon fils ou ma fille pourront être scolarisés ici ? De fait, le niveau d'instruction est élevé en Ukraine, en particulier dans les établissements offrant un enseignement approfondi d'une langue étrangère dès le C.P. Ce film est une plongée dans l'école 49 de Kiev, spécialisée dans l'enseignement du français



18 h AUX CONFINS DE L'EMPIRE RUSSE : ODESSA ET LA CRIMEE (Durée 1h 10')



A l'époque tsariste puis en URSS, Odessa et la Crimée étaient effectivement aux confins Est de l'empire russe puis de l'Union soviétique. Aujourd'hui, la Crimée, ukrainienne de 1954 à 2014, est annexée par les Russes. Odessa, également ukrainienne, est très menacée en ce début du mois d'avril. Quel sera son sort le jour où ce reportage sera projeté en public ? On l'ignore. A quoi ressemblent donc ces deux terres si convoitées ?

20h 30 L'ALLIANCE BRISEE (Durée 1h)

Personne n'osera dire que les Ukrainiens et les Russes sont des peuples frères. La rupture est sanglante et définitive. Mais elle ne date pas d'hier. Déjà à l'époque tsariste, la culture ukrainienne était niée et persécutée. En URSS, elle était taxée de nationalisme. En théorie, les peuples des quinze républiques soviétiques étaient frères et égaux. Mais devinez qui était le grand frère, celui qui dominait tous les autres

