

## LES TALENTS LITTÉRAIRES A HÉNOUVILLE

### ADE Gilbert

Ancien Hénouvillais, aujourd'hui Marommois, Gilbert Ade a publié en 2006 un recueil de 37 nouvelles sous le titre « Ch'est y bin vrai tout cha ? » Cet ouvrage relate des situations vécues par l'auteur ou ses proches, ou bien encore des histoires glanées dans le monde, du Pays de Caux à l'Extrême-Orient, dans la Marine ou le bâtiment. Morceaux de vie cocasses ou tendres, ces anecdotes dont le ton reste toujours respectueux, vous feront passer des moments très agréables.

Le second ouvrage, « Prosper et Cyprien », a été publié en 2006. Les premières lignes de la nouvelle qui donne son nom à l'ensemble sont représentatives de l'humour et de la verve de l'auteur :

« Voici l'histoire de deux familles du Pays de Caux, en Normandie. Histoire véridique, qui s'est passée dans un village qui existe réellement et dont je ne donnerai pas le nom, omettant les détails qui pourraient le localiser, car les protagonistes de ce récit vivent toujours. »

### HANGARD Hubert

Hubert Hangard vit à Hénouville depuis 1972. Retraité hyper-actif, il est Membre de la Société Libre d'émulation de Rouen, secrétaire de l'Association des Amis de Flaubert et de Maupassant et Président du consortium des Sociétés savantes Il milite également pour la défense de la francophonie et soutient les actions culturelles de la région.

Paru en février 2009, « Le Doute de l'abbé Rivière », roman philosophique accessible à tous, raconte l'histoire d'un curé de paroisse et de son ami, philosophe agnostique. Au cours de leurs entretiens, les deux hommes abordent des sujets de société très actuels et des problèmes métaphysiques : l'existence de dieu, le sens de la vie et de la mort, les intégrismes, l'attitude de l'homme devant la maladie et la souffrance...

Chacun de deux protagonistes défend fermement ses positions, jusqu'au jour où ...

Mais laissons au lecteur le soin de découvrir la suite !

### PECOT Claude

Agriculteurs retraités, M. et Mme Pécot sont bien connus des Hénouvillais de longue date. Passionné par l'histoire de notre village qu'il connaît parfaitement, Claude Pécot vient d'offrir à la bibliothèque une épaisse brochure intitulée « Le château du Bellay à Hénouville et quelques châteaux contemporains des environs ».

Cet ouvrage est une mine de renseignements précieux pour qui s'intéresse à l'histoire locale. Il comporte, par exemple, des textes tirés des archives, des commentaires de l'auteur, des photos anciennes, des chronologies des propriétaires des châteaux, une biographie de l'abbé Legendre, curé à Hénouville au XVII<sup>e</sup> siècle et, bijou inestimable, la version complète du poème « Le presbytère d'Hénouville » attribué à Thomas ou Antoine Corneille, frères du « grand Corneille ».

Les Hénouvillais qui connaissent les sentiers forestiers de notre commune reconnaîtront dans les vers qui suivent le magnifique panorama qui s'ouvre depuis les collines auxquelles on accède par le chemin qui part du cimetière :

*L'œil vous fait un présent de la plus riche vue  
Dont puisse être jamais une place pourvue(...)*

### PITTE Françoise

« Etre dans le vent est un idéal de feuille morte », a écrit Kundera. Le poète n'est pas « dans le vent », le poète est souvent seul malgré quelques dénégations ici ou là. Mais le poète est digne, c'est pourquoi il se bat.

Hénouvillaise depuis un an et demi, j'ai fait éditer deux recueils, et le troisième a été édité : énorme nuance !

Les éditeurs sont frileux avec les poètes. Je collabore à deux revues de poésie et, avec quelques amis, je tente de monter une association de poésie à Rouen. Malgré de nombreux prix, dont un reçu au Sénat et un prix d'honneur de la Société des Poètes Français reçu salle Gaveau à Paris, également un prix de L'Académie des Belles-Lettres de Rouen, la poésie est une longue marche solitaire mais qui embellit une vie.

« Vous êtes Poète », me dit Jean d'Ormesson, alors je continue envers et contre tout. Ma liberté, c'est d'écrire, et la liberté n'a pas de prix.

*Mes chemins gris et bleus (extrait)*

*Je suis d'un pays gris de mer et de falaise  
Bourrelé de remords de n'être que de vent  
Quand le rugueux hiver met entre parenthèse  
D'Etretat à Yport l'horizon captivant.*

*Je suis d'un pays bleu de lin et de chaumières  
Craquelé de pommiers et de champs de colza  
Avec des meules d'or devenues légendaires  
Lorsque l'inspiration de Monet s'y posa.*

Les bibliothécaires Nadine DAMIEN, Françoise PITTE